

# Techniques de Randonnée Équestre de Compétition MAIS AU FAIT, LE TREC KESAKO ?

En anglais, le mot « trek » signifie « randonnée » et en arabe « chemin », mais l'origine de l'acronyme TREC est bien française. Cette discipline sportive est née à la fin des années 80 dans des groupes de cavaliers randonneurs désireux de mesurer leurs chevaux et leurs compétences équestres lors d'épreuves valorisant les qualités nécessaires à la pratique de la randonnée.

Discipline équestre des fondus de pleine nature par excellence, le TREC se compose désormais (depuis 2016) de trois épreuves destinées à évaluer le couple cheval/cavalier.

Deux épreuves sont inspirées des difficultés que le cavalier (ou le meneur d'attelage !) peut rencontrer en randonnée :

## LE PARCOURS D'ORIENTATION ET DE RÉGULARITÉ ou POR

Il demande une bonne gestion de l'effort du cheval et des connaissances en topographie. Avant son départ, le cavalier découvre et reporte sur sa carte un itinéraire, de 12 à 50 km, selon le niveau, qu'il devra suivre précisément. Des postes de contrôle, dont il ignore l'emplacement, disséminés le long du parcours permettent de contrôler le respect du tracé, c'est la partie « orientation ». En plus de l'itinéraire, le cavalier doit suivre une vitesse imposée sur chaque tronçon, c'est la partie « régularité » !

## LE PARCOURS EN TERRAIN VARIÉ ou PTV

Il est composé de 12 à 18 dispositifs, naturels ou simulés, reproduisant des situations que le cavalier et son cheval peuvent rencontrer en pleine nature. Il s'agit de les franchir dans le calme et en toute sécurité. Plus que les performances, c'est l'efficacité, la franchise et le style du couple qui sont notés.

Gué, haie, escalier, fossé, passerelle, portail, branches basses, tronc... Les difficultés s'enchaînent, alternant tronçons sautant rapides et passages techniques nécessitant calme et précision.

Une ultime épreuve permet de tester les qualités d'un bon cheval de randonnée : aux ordres sur les allures, un pas rapide et un galop lent !

## LA MAÎTRISE DES ALLURES

Dans un couloir ou sous forme de contrats d'allure, en fonction du niveau, elle évalue le dressage du cheval et la technique équestre du cavalier.



Seul ou en équipe, le cavalier doit s'orienter et gérer son temps sur le POR (J. Hervé)



Certains dispositifs du PTV se franchissent en main. C'est une particularité du TREC.



A partir du niveau Club élite, la maîtrise des allures se déroule dans un couloir.



S'il n'y a plus de présentation, un contrôle de l'équipement demeure, pour s'assurer que tout le monde participe en sécurité.

## Les fiches du CDTE 05 : LES DIFFÉRENTS NIVEAUX D'ÉPREUVES EN TREC

### CLUB 2 PONEY

C'est un niveau d'épreuve ouvert aux tout petits. Le parcours d'orientation est simplifié et peut se faire à pied ou à poney, avec un accompagnant pour plus de sécurité. La maîtrise des allures se déroule dans un lieu fermé, tout comme le parcours en terrain varié et fait appel à des contrats d'allures à respecter entre des plots. Les dispositifs (comprenez les exercices que les cavaliers doivent franchir lors du PTV), tout comme la notation, sont simplifiés et la liste est disponible sur le règlement du TREC, en ligne sur le site de la FFE : [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

### CLUB 1

Ce niveau d'épreuve est ouvert à tous (à partir de 12 ans). Elle peut se concourir en individuel ou en équipe et les plus jeunes peuvent être accompagnés de leur encadrant pour progresser au mieux. Le parcours d'orientation fait en général une douzaine de kilomètres, pour permettre aux chevaux et aux poneys de club de le faire facilement. Les cavaliers sont amenés à évoluer sur des chemins existants et à se repérer à l'aide d'éléments remarquables comme les bâtiments et autres constructions (calvaires, puits, etc.), les routes et les cours d'eau. La maîtrise des allures se déroule comme pour les épreuves poney, dans un lieu fermé et sous forme de contrats d'allure. Le PTV comporte 12 dispositifs, dont la liste est disponible sur la FFE.

### CLUB ELITE

C'est le plus haut niveau accessible avec une licence dite « club ». En équipe ou en individuel, les concurrents évoluent sur des parcours d'orientation plus longs et plus difficiles. L'orientation fait appel à des notions plus complexes, comme les distances entre des points ou les azimuts (avec la boussole). La maîtrise des allures se déroule en extérieur, dans un couloir de 100 m. Les cavaliers doivent effectuer le galop le plus lent à l'aller et le pas le plus rapide au retour, sans rupture d'allure et sans sortir du couloir. Le temps est chronométré et permet d'accorder des points entre 0 et 30 selon le temps réalisé. Le PTV comporte également 14 dispositifs, mais ceux-ci sont plus difficiles (les fiches de notation, précisant les différences entre catégories sont disponible sur la FFE).

Les meilleures équipes et individuels de cette catégorie s'affrontent à Lamotte-Beuvron pour les championnats de France (semaine



Une jeune cavalière sur le PTV  
(J. Hervé)



Une équipe de jeunes cavaliers sur le  
POR (J. Hervé)

## Les fiches du CDTE 05 : LES DIFFÉRENTS NIVEAUX D'ÉPREUVES EN TREC

club), chaque année en juillet.

### AMATEUR 1

Comme dans toutes les disciplines équestres, le niveau amateur est le plus haut niveau de compétition (sauf pour les disciplines avec des catégories « Pro »).

Ce niveau s'adresse à des cavaliers et des chevaux aguerris, car les difficultés augmentent. Les tracés du POR sont plus durs, les concurrents peuvent être amenés à suivre des directions hors sentiers et de nombreux exercices viennent complexifier la lecture simple de carte (carte muette, tronçons aux azimuts-distance, recouvrements...).

La maîtrise des allures se déroule sur 150 m et le PTV comporte 16 dispositifs avec des dispositifs particuliers, qu'on ne retrouve pas à niveau inférieur, comme les escaliers.

### AMATEUR 2

Strictement identique à la Club élite, il permet aux cavaliers ayant une licence amateur de s'engager dans un concours ne proposant pas de véritable épreuve amateur, plus contraignante en terme d'organisation.

### AMATEUR ELITE

C'est le plus haut niveau en TREC et il ne se concoure qu'en individuel. Autant vous dire que l'orientation est très pointue! Ces épreuves se déroulent sur deux jours, avec des POR pouvant aller jusqu'à 40 km et pouvant se dérouler de nuit! La maîtrise des allures se fait sur 150 m et le PTV comporte 18 dispositifs.



*Le portail dit « à pivot » est un exercice difficile qui n'est abordé qu'au niveau amateur. L'épreuve est notée sur le style et la meilleure réalisation est de le passer en reculant !*



*Pour s'orienter, les cavaliers amateurs utilisent leur boussole et les distances, qu'ils comptent avec les foulées de leur cheval ou avec leur chronomètre*

## Les fiches du CDTE 05 : LE PARCOURS EN TERRAIN VARIÉ OU PTV

Cette ultime épreuve vise à mesurer le dressage et la maniabilité des chevaux, sur des exercices que le cavalier randonneur peut rencontrer en extérieur : passer un gué, une passerelle ou encore des escaliers !

Chaque exercice est noté sur 10 points, auquel sont éventuellement retirés les points liés aux fautes (-3 pts par faute). Les PTV sont composés de 12 à 18 exercices.

Il existe plusieurs grands types d'exercices, appelés des « dispositifs » :

**GROUPE 1 : CHOIX D'ALLURE** (slalom, branches basses, bordure maraîchère, conduite à une main, trèfle et ruelles)

En fonction de l'allure choisie (trot ou galop, le pas a été retiré depuis la saison 2015), ces dispositifs rapportent plus de points (5 au trot ou 10 au galop). Cependant, il faut faire attention à toujours bien respecter le tracé du dispositif (sinon c'est la note de 0) ou le contrat (par exemple garder les rênes dans une seule main pour la conduite) et à ne pas faire de rupture : en cas de rupture c'est l'allure la plus basse qui est retenue et une faute est comptée.

Par exemple, si on tente au galop avec une rupture au trot, on obtient seulement 2 pts. Ces dispositifs sont souvent rendus plus difficiles par l'enchaînement ou par des particularités du terrain.

**GROUPE 2 : LES SAUTANTS** (tronc, haie, fossé, contre-haut, contre-bas et passage de sentier)

Ces dispositifs sont également jugés sur le style et permettent de mesurer la franchise des chevaux. Les refus et les dérobadés sont considérés comme des fautes. Le cheval doit franchir le dispositif, sans le toucher mais le saut de plein pied est accepté (c'est-à-dire que le cheval marque un arrêt avant de sauter). Le passage de sentier est une combinaison de deux sautants, à deux foulées d'écart. Les deux sautants doivent être franchis pour que l'exercice soit réussi : un refus ou une dérobadé sur le deuxième et le cavalier doit re-franchir le n°1 avant le n°2.



*Le trèfle est un dispositif à choix d'allure. Pris au galop, il impose des changements de pied ou alors de galoper « à faux ».*



*Un passage de sentier composé d'un contre-bas et d'un tronc.*



*La maniabilité est une exercice difficile, encore plus quand elle est surélevée pour le niveau amateur.*

## Les fiches du CDTE 05 : LE PARCOURS EN TERRAIN VARIÉ OU PTV

### **GROUPE 3 : PRÉCISION** (barrière, escalier montant ou descendant, gué, immobilité, maniabilité, reculer)

Ces exercices sont plus techniques et font appel au dressage et à la franchise du cheval : reculer, mobilisation des épaules et des hanches, patience et surtout calme. Ils sont jugés sur le style : ils doivent être franchis avec régularité et discrétion des aides du cavalier, sans signes de défense du cheval.

Pour l'immobilité et le montoir, le cheval doit rester dans un cercle sans en sortir. Pour avoir le maximum de points à l'immobilité, le cheval doit y rester pendant 10 secondes. C'est un véritable atout pour un cheval de randonnée que de rester immobile tant que le cavalier ne le sollicite pas : pour lire sa carte ou pour monter dessus !

### **GROUPE 4 : DÉNIVELÉ** (plan ascendant/descendant, doline et chapeau de gendarme)

Ces dispositifs sont jugés sur le style du cavalier lors du franchissement, qui doit toujours bien avoir les jambes verticales et ne pas gêner son cheval. Le couloir d'évolution doit être respecté et l'allure doit toujours rester la même (si le cavalier entre au trot, il doit continuer au trot par exemple). L'allure choisie (pas-trot-galop) n'entre pas en jeu dans la notation, à la différence des attelages.

En général, la solution la plus sûre est de passer cet exercice au trot, car les chevaux qui manquent d'équilibre auront tendance à trotter en montée et en descente.

### **GROUPE 5 : EN MAIN** (à choix d'allure, dénivelé, sautants ou précision !)

Passer un tronc en main ou monter une pente raide : cela arrive souvent en randonnée ! Pour réaliser cela sans danger, il faut un cheval calme, aux ordres et qui respecte bien son cavalier (pour ne pas lui marcher dessus !). L'ensemble des exercices «en main» permettent d'évaluer cela !

Ces différents dispositifs s'enchainent pour créer de la difficulté, en fonction du terrain. Tour à tour, les chevaux doivent démontrer leur maniabilité, leur calme, leur réactivité, et leur vitesse, pour boucler un parcours qui est chronométré !



*Un plan ascendant abordé au trot.*



*Un contre-bas en main : le poney suit tranquillement son cavalier, sans sauter.*



*Les gués et les passerelles peuvent être rendus plus difficile par leurs abords plus ou moins pentus.*